



ประกาศองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน
เรื่อง ยกเลิกและประกาศใช้คู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI)
ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗

ตามที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน ได้มีประกาศใช้คู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ประกาศเมื่อ ณ วันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการตรวจสอบมาตรฐานการผลิตสินค้าและการควบคุมรักษามาตรฐานคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน นั้น

เนื่องจากคณะกรรมการอำนวยการระบบควบคุมภายใน (Internal Control) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ได้มีมติเห็นชอบให้แก้ไขคู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ประกาศเมื่อ ณ วันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เพื่อให้มีความถูกต้อง เป็นปัจจุบัน และสอดคล้องตามหลักเกณฑ์แนวทางการตรวจสอบมาตรฐานการผลิตสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ดังนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๕/๕ แห่งพระราชบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ.๒๕๔๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติมจนถึงปัจจุบัน จึงยกเลิกประกาศองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน เรื่องประกาศใช้คู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ประกาศเมื่อ ณ วันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ และประกาศใช้คู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ เพื่อใช้เป็นคู่มือปฏิบัติงานในการตรวจสอบมาตรฐานการผลิตและการควบคุมรักษามาตรฐานคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๗

(นายอนุสรณ์ วงศ์วรรณ)
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน



สำหรับ คณะทำงานระบบควบคุมภายใน
(INTERNAL CONTROL)
ผ้าตีนจกไหล่งลี้ลำพูน

คู่มือปฏิบัติงาน

สำหรับสมาชิก

ผู้ขอใช้ตราสัญลักษณ์

สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI)

"ผ้าตีนจกไหล่งลี้ลำพูน"

ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗



ประกาศองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน
เรื่อง ยกเลิกและประกาศใช้คู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI)
ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗

ตามที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน ได้มีประกาศใช้คู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ประกาศเมื่อ ณ วันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการตรวจสอบมาตรฐานการผลิตสินค้าและการควบคุมรักษามาตรฐานคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน นั้น

เนื่องจากคณะกรรมการอำนวยการระบบควบคุมภายใน (Internal Control) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ได้มีมติเห็นชอบให้แก้ไขคู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ประกาศเมื่อ ณ วันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เพื่อให้มีความถูกต้อง เป็นปัจจุบัน และสอดคล้องตามหลักเกณฑ์แนวทางการตรวจสอบมาตรฐานการผลิตสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ดังนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๕/๕ แห่งพระราชบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ.๒๕๔๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติมจนถึงปัจจุบัน จึงยกเลิกประกาศองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน เรื่องประกาศใช้คู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ประกาศเมื่อ ณ วันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ และประกาศใช้คู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ เพื่อใช้เป็นคู่มือปฏิบัติงานในการตรวจสอบมาตรฐานการผลิตและการควบคุมรักษามาตรฐานคุณภาพการผลิตสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๗

(นายอนุสรณ์ วงศ์วรรณ)
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน

สารบัญ

		หน้า
บทที่ ๑	คำนิยาม	๑
บทที่ ๒	ลักษณะของสินค้า	๑-๒
บทที่ ๓	กระบวนการผลิต	๒-๓
บทที่ ๔	การบรรจุหีบห่อ	๓
บทที่ ๕	ภาคผนวก	๔
	- ตารางการปฏิบัติงานการฟอก	๕
	- ตารางการปฏิบัติงานการย้อม	๖-๗
	- ตารางการปฏิบัติงานการเตรียมเส้นยืน	๘
	- ตารางการปฏิบัติงานตกแต่งผ้าทอตีนจกโหล่งลี้ลำพูน	๙-๑๐
	- รูปภาพประกอบและรายละเอียดข้อมูลของสินค้าผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน	๑๑
	- เกณฑ์ตรวจสอบมาตรฐานสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน	๑๒
	- ลักษณะสินค้าที่ใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน	๑๓
	- ลักษณะสินค้าที่ขอขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน	๑๔
	- อุปกรณ์การทอผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน	๑๔
	- โครงสร้างของก๊ทอผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน	๑๕
	- แผนการควบคุมตรวจสอบสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน	๑๖-๑๘

คู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้เครื่องหมายสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) “ผ้าตีนจกโหลงลีลำพูน”

บทที่ ๑ คำนิยาม

ผ้าตีนจกโหลงลีลำพูน (Pha Teen Jok Lhong Li Lamphun หรือ Teen Jok Lhong Li Lamphun Textiles) หมายถึง ผ้าชิ้นตีนจกที่มีองค์ประกอบ ได้แก่ แอวซิ่น (เอวซิ่น) ตัวซิ่น และตีนจก ผ่านกระบวนการทอจากเส้นฝ้าย และการจกด้วยมืออย่างประณีตตามกรรมวิธีแบบดั้งเดิม ซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะที่สำคัญบนผืนผ้า คือ มีรูปคล้ายอักษรตัวที (T) อยู่กลางสะเปา ลวดลายมีการแบ่งกลุ่มชัดเจน ทั้งลายมาตรฐานและลายประกอบ ผืนผ้าแน่นเรียบเส้นฝ้ายไม่หลุดลุ่ย ผลิตในเขตพื้นที่อำเภอถ้ำของจังหวัดลำพูน (ขยายความคือ “ผ้าจก” ที่มีการทอและจกด้วยมืออย่างประณีตตามกรรมวิธีการทอ และการจกแบบดั้งเดิมของชาวไทยยวน ผ้าตีนจกโหลงลีลำพูน มีความเป็นเอกลักษณ์แสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาในกระบวนการออกแบบลายจกของช่างทอ เป็นมรดกที่แท้จริงของชาวไทยยวนในชุมชน “โหลงลี” จังหวัดลำพูน ซึ่งเอกลักษณ์ที่สำคัญของผ้าตีนจกโหลงลี คือ มีรูปตัวที (T) อยู่กลางสะเปา หมายถึง เสาหลักของชุมชน ของเมือง แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์ ความมั่งคั่ง ซึ่งไม่ปรากฏในแหล่งอื่น รวมถึงการย้อมเส้นฝ้ายด้วยสีธรรมชาติ มีลวดลายชัดเจน สวยงาม เป็นลวดลายที่มีมาแต่โบราณเกิดจากการจินตนาการ โดยอาศัยมิติทางธรรมชาติ และมีชื่อเรียกลายทุกลาย โดยมีขอบเขตการผลิตในเขตพื้นที่อำเภอถ้ำ จังหวัดลำพูน)

บทที่ ๒ ลักษณะของสินค้า

๒.๑ ประเภทสินค้า คือ ผ้าชิ้นตีนจกที่มีองค์ประกอบ ได้แก่ แอวซิ่น (เอวซิ่น) ตัวซิ่น และตีนจก ผ่านกระบวนการทอจากเส้นฝ้าย และการจกด้วยมือ

๒.๒ ลักษณะทางกายภาพ

- แอวซิ่น (เอวซิ่น) มีส่วนประกอบบนเป็นสีขาว มีความกว้างในช่วง ๕ – ๗ นิ้ว ส่วนประกอบส่วนล่างมีสีหลัก คือ สีแดง หรือสีน้ำตาล หรือสีน้ำตาลเข้ม มีความกว้าง ๕ นิ้ว
- ตัวซิ่น มีความกว้างในช่วง ๑๙ – ๒๑ นิ้ว
- ตีนจก ลวดลายมีการแบ่งกลุ่มชัดเจนทั้งลายมาตรฐานและลายประกอบ โดยตีนจกมีส่วนประกอบด้วยแถบลายประกอบบน (ห้องบน) แถบลายมาตรฐาน แถบลายประกอบล่าง (ห้องล่าง) สะเปา หางสะเปา ความกว้างรวมกันของส่วนนี้ในช่วง ๗ – ๑๐ นิ้ว และเชิงซิ่นจะมีสีแดงอ่อนหรือสีแดงเข้ม ขึ้นอยู่กับวัสดุที่ใช้ย้อม มีความกว้างในช่วง ๔ – ๗ นิ้ว

๒.๓ ลักษณะที่สำคัญเป็นเอกลักษณ์

- สะเปาของผ้าตีนจกโหลงลีลำพูน จะมีรูปคล้ายอักษรตัวที (T) อยู่ตรงกลางสะเปา
- ลักษณะลายผ้าตีนจกโหลงลีลำพูนจะเป็นลายเล็ก แบ่งเป็นกลุ่มลายอย่างชัดเจน ลวดลายแน่นเรียบสวยงาม ต่างจากผ้าตีนจกดอยเต่าที่จะมีลวดลายขนาดใหญ่ หรือผ้าตีนจกแม่แจ่มที่ลวดลายจะสอดคล้องต่อเนื่องกัน ไม่ได้แบ่งกลุ่มลวดลายอย่างชัดเจนเหมือนผ้าตีนจกโหลงลีลำพูน
- มักจะมีสีเขียวเป็นสีประกอบในลวดลายผ้า
- ลวดลายของผ้าตีนจกโหลงลีลำพูน แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

๒/๑) ลวดลาย.....

ก) ลวดลายมาตรฐาน เช่น ลายขอเบ็ด ลายโคลมล้อมนกคู่ ลายขอผักกูด ลายหงส์เงืงนกคู่ ลายโคลมสาย ลายเกล็ดเต่า ลายง้อนไถ (คั่นไถ) ลายโคลมล้อมหงส์คู่ ลายโคลมลม (โคลมลอย) ลายกุหลาบเครือ ลายช่อดอกไม้ ลายโคลมเพชรเล็ก ลายโคลมเพชรใหญ่ และลายกูดขอเบ็ด เป็นต้น

ข) ลวดลายประกอบ เช่น ลายกำบ่อหละกัง (ผีเสื้อใหญ่) ลายนกคู่ขอเบ็ด ลายเรือเขาคำ (เถาว์ลย์) ลายเขี้ยวหมาเล็ก ลายห่านคู่ ลายเต่า ลายนกเล่นน้ำ ลายเขี้ยวหมาใหญ่ ลายแก้วก้อ (ทับทิม) ลายนกแก้ว (นกเค้าแมว) ลายดอกผักแว่น ลายนกคู่สลับต้นน้ำ (คนโท) ลายนกคู่สลับขาแมงก่าปึง (แมงมุม) ลายนกในกรงหมุน และลายเป็ดน้ำ เป็นต้น

บทที่ ๓ กระบวนการผลิต

๓.๑ วัตถุดิบ

๓.๑.๑ เส้นฝ้าย แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ เส้นพุ่ง เส้นจก และเส้นยืน

๓.๑.๒ แหล่งที่มาของเส้นฝ้ายทั้ง ๓ ประเภท ดังนี้

๓.๑.๒.๑ เส้นฝ้ายที่ผลิตในพื้นที่จังหวัดลำพูน ซึ่งพันธุ์ฝ้ายที่นำมาผลิต เช่น พันธุ์ตากฟ้า และพันธุ์พื้นเมือง เป็นต้น โดยนำฝ้ายมาผ่านกระบวนการปั่นด้วยมือและย้อมด้วยสีธรรมชาติ หรือสีเคมี เหมาะสำหรับใช้เป็นเส้นจก

๓.๑.๒.๒ เส้นฝ้ายเมืองโรงงานที่เคลือบน้ำยาเคมี หรือผ่านกรรมวิธี เหมาะสำหรับนำมาเป็นทั้งเส้นยืน เส้นพุ่ง และเส้นจก ที่ได้จากโรงงานผลิตเส้นฝ้ายในจังหวัดลำพูน หรือจังหวัดใกล้เคียง เช่น จังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดลำปาง เป็นต้น

๓.๒ วิธีการผลิต

๓.๒.๑ อุปกรณ์หลักที่นำมาใช้ในการทอผ้า เช่น เครื่องอัดฝ้าย แกนไม้สำหรับม้วนฝ้าย กี่ กระจวย (เบอร์ ๔๐/๔๒ หรือเบอร์ ๔๘/๔๒) ฟืม หรือฟืมไม้ที่ประกอบขึ้นเอง ขนเม่น หรือไม้หรือเหล็กแหลม เป็นต้น

๓.๒.๒ การเตรียมเส้นฝ้าย (เฉพาะเส้นฝ้ายที่ผลิตในพื้นที่จังหวัดลำพูน)

๓.๒.๒.๑ การอัดฝ้าย โดยการคัดดอกฝ้ายมาตากแดด แล้วนำมาเข้าเครื่องอัดฝ้าย เพื่อปั่นเอาเมล็ดฝ้ายออกจากปุยฝ้าย

๓.๒.๒.๒ การยึงฝ้าย โดยนำฝ้ายที่อัดแล้วมายิง (ตี) ให้ฟู

๓.๒.๒.๓ การมัดลูกหลี่ โดยนำฝ้ายที่ยิง (ตี) ให้ฟูแล้วม้วนกับแกนไม้ มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ ๑ เซนติเมตร

๓.๒.๒.๔ การปั่นฝ้าย โดยนำฝ้ายที่ผ่านการม้วนแล้วมาปั่นด้วยมือให้เป็นเส้นฝ้าย

๓.๒.๓ การทอจก

๓.๒.๓.๑ นำฝ้ายเส้นยืนที่เตรียมไว้แล้ว (ฮ้วน) โดยฝ้ายเส้นยืนสีดำกับสีแดง ให้ใช้ฟืมรวมกัน ๗ - ๘ หลบ ซึ่งใน ๑ หลบ มีเส้นฝ้าย ๘๐ เส้น การคำนวณเส้นฝ้ายสีดำหรือสีแดงว่าแต่ละสี ต้องใช้กี่หลบผู้ทอจะใช้ความชำนาญ โดยสังเกตที่ลวดลายของผ้าตีนจกที่จะทอเป็นหลัก

๓.๒.๓.๒ นำฝ้ายเส้นยืนมาสืบต่อกับต่อฝ้ายเดิมที่ฟืมบนกี่ โดยสืบต่อให้ครบทุกเส้น

๓.๒.๓.๓ ทำการทอจก โดยทอทีบไว้ประมาณ ๑ นิ้ว ด้วยการเหยียบไม้ที่ผูกติดกับตะกอ เส้นยืนจะถูกแยกออกและเกิดช่องว่างให้สอดกระสวยเส้นฝ้ายเส้นพุ่งผ่านได้ เมื่อพุ่งกระสวยแล้วต้องกระทบพีมทุกครั้ง เพื่อให้เส้นฝ้ายเส้นพุ่งแนบติดกันจากนั้นจึงทำการจกวดลายตามแม่แบบที่ต้องการ

๓.๒.๓.๔ ทำการจกวดลาย โดยใช้ขนเม่น หรือไม้แหลม หรือเหล็กแหลมควักเส้นฝ้ายสอดเว้นตามลวดลายของแต่ละแถวด้วยมือ โดยทอผ้าคว่ำลายลง คือจกจากด้านหลังของผ้าลายดอกด้านนอกจะอยู่ข้างล่างส่วนลายดอกด้านบนจะเป็นด้านในของตีนจก ดังนั้น การทอจกจึงสามารถเก็บด้ายแน่นไม่หลุดลุ่ย และเรียบเนียน

บทที่ ๔ การบรรจุหีบห่อ

๔.๑ รายละเอียดบนฉลากหรือบรรจุภัณฑ์ ให้ประกอบด้วยคำว่า “ผ้าตีนจกโหลงลี่ลำพูน” หรือ “Pha Teen Jok Lhong Li Lamphun” หรือ “Teen Jok Lhong Li Lamphun Textiles”

๔.๒ ให้ระบุชื่อและที่อยู่ ผู้ผลิต ผู้จัดจำหน่าย ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้เป็นประโยชน์ต่อผู้ผลิต และผู้บริโภค

ภาคผนวก

ตารางที่ ๑ การฟอก

				ฟ	อ			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

ตารางปฏิบัติงาน การฟอก

รหัสฟอกที่

รหัสกลุ่ม/ผู้ผลิต

ปี พ.ศ.

การฟอก

รหัสการทำงาน

กลุ่ม / ผู้ผลิต..... วันที่ทำการฟอก.....

สีธรรมชาติ สีเคมี สีธรรมชาติผสมสีเคมี
 ฝ้ายยืน
 ชนิดฝ้าย ฝ้ายทอ จำนวน.....ก.ก.
 ฝ้ายจก
 ที่มาเส้นฝ้าย เส้นฝ้ายผลิตเองในพื้นที่ อ.ถ้ำ จ.ลำพูน ใบเสร็จอ้างอิง.....
 เส้นฝ้ายซื้อมาโรงงาน

๑) แบ่งใส่ห้วง.....ห้วง (๐.๕ ก.ก./ห้วง) ๒) ปริมาตรน้ำ.....ลิตร

๓) อุณหภูมิก่อนใส่สารฟอก.....°C ๔) สบู่ละลาย/เหลว.....กรัม ๕) โซดาแอช.....กรัม

๖) ใส่ฝ้ายที่อุณหภูมิ.....°C ณ เวลา.....น.

๗) สลับพลิกเส้นฝ้ายในห้วง

<input type="checkbox"/> ที่ ๕ นาที	<input type="checkbox"/> ที่ ๑๐ นาที	<input type="checkbox"/> ที่ ๑๕ นาที	<input type="checkbox"/> ที่ ๒๐ นาที
<input type="checkbox"/> ที่ ๒๕ นาที	<input type="checkbox"/> ที่ ๓๐ นาที	<input type="checkbox"/> ที่ ๓๕ นาที	<input type="checkbox"/> ที่ ๔๐ นาที
<input type="checkbox"/> ที่ ๔๕ นาที	<input type="checkbox"/> ที่ ๕๐ นาที	<input type="checkbox"/> ที่ ๕๕ นาที	<input type="checkbox"/> ที่ ๖๐ นาที

๘) นำฝ้ายขึ้นเวลา.....น.

๙) ล้างน้ำปกติ.....รอบ

ลงชื่อผู้บันทึก.....
(.....)

ลงชื่อผู้ตรวจ.....
(.....)

วันที่ตรวจ.....

หมายเหตุ :- ฟอ. หมายถึง ตารางฟอก

ตารางปฏิบัติงาน											
ชนิดฝ้าย	ตัวอย่างฝ้าย	สีฝ้ายขึ้น	จำนวนกิโลกรัม (ก.ก.)	รหัสย้อมที่							
				ย	อ	ย	อ	ย	อ	ย	อ
				รหัสกลุ่ม/ผู้ผลิต	ปี พ.ศ.	การย้อม		รหัสการทำงาน			
ฝ้ายจก								ย	อ		
								ย	อ		
								ย	อ		
								ย	อ		
								ย	อ		
								ย	อ		
								ย	อ		
								ย	อ		
								ย	อ		
								ย	อ		

ลงชื่อผู้บันทึก.....
 (.....)
 วันที่บันทึก.....

ลงชื่อผู้ตรวจสอบ.....
 (.....)
 วันที่ตรวจสอบ.....

ลงชื่อผู้ตรวจทาน.....
 (.....)
 วันที่ตรวจทาน.....

ตารางที่ ๔ ตกแต่งผ้าทอตีนจกโหล่งลี้ลำพูน

--	--	--	--	--	--	--	--	--

ตารางปฏิบัติงาน การทอและตกแต่งผ้า

รหัสผ้า

รหัสกลุ่ม/ผู้ผลิต ปี พ.ศ. ประเภทผ้า รหัสการทำงาน

กลุ่ม/ ผู้ผลิต..... วันที่เริ่มทอ.....

ชื่อผู้ทอ..... หมู่บ้าน.....

สีธรรมชาติ สีเคมี สีธรรมชาติผสมสีเคมี

ประเภทผ้า ตีนซิ่น/ตีนจก

เส้นยืนที่ ๑					ส	ย		
เส้นยืนที่ ๒					ส	ย		

ชื่อลาย.....

ความกว้างของผ้าชิ้นทั้งผืน.....นิ้ว (ต้องไม่น้อยกว่า ๖๙ นิ้ว) ความยาวของผ้าชิ้นทั้งผืน.....นิ้ว (ต้องไม่น้อยกว่า ๔๐ นิ้ว)

ผืนที่ จะได้ผ้าชิ้นตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ทั้งหมดจากเส้นยืน จำนวน.....ผืน

โครงสร้างเส้นฝ้าย ๑	} เส้นพุ่ง	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
โครงสร้างเส้นฝ้าย ๒	} ตีนซิ่น/ตีนจก	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....
โครงสร้างเส้นฝ้าย ๑๖		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ย	อ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรอรวมจำนวน.....เส้น(สี).....

ผู้บันทึก.....
(.....)

สำหรับช่างทอ หรือผู้ตกแต่งผ้า เป็นผู้บันทึก

ส่วนต้นชิ้น/ตีนจก

จกดอกข้าม ไม่เกิน ๕ จุด / จกดอกเสี้ย,จกดอกแฝด ๕ จุด

ฝ้ายจกดอกหย่อน ๕ จุด / รอยเปราะเอื้อน ๕ จุด

ลงชื่อผู้บันทึก.....

(.....)

ลงชื่อผู้ตรวจ.....

(.....)

วันที่ตรวจ.....

หมายเหตุ :- ยอ.ตารางนี้เอามาจากตารางที่ ๒

รูปภาพประกอบและรายละเอียดข้อมูลของสินค้าผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน

๑. รูปภาพสินค้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ที่สำเร็จเรียบร้อยแล้ว ชื่อลาย.....

๒. รูปภาพช่างทอ และข้อมูลรายละเอียดการทอผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน

เกณฑ์ตรวจสอบมาตรฐานสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน

ส่วนที่ ๑ หัวซิ่น (แหวซิ่น)

๑. ต้องมีส่วนประกอบบนเป็นสีขาวย มีความกว้างอยู่ในช่วง ๕ - ๗ นิ้ว และส่วนประกอบล่างต้องมีสีหลัก คือ สีแดง สีน้ำตาล หรือน้ำตาลเข้ม มีความกว้าง ๕ นิ้ว
๒. คุณภาพของสีในเนื้อผ้าต้องคงทน ชักแล้วสีไม่ตก

ส่วนที่ ๒ ตัวซิ่น

๑. ต้องมีความกว้างอยู่ในช่วง ๑๙ - ๒๑ นิ้ว
๒. ต้องไม่เห็นรอยขาดของฝ้ายเส้นยืนยาวเกิน ๑ นิ้ว และไม่เกิน ๕ จุดต่อผืน
๓. ริมผ้าพื้นต้องตรงเรียบ
๔. ปลายเชิงผ้า/ริมขอบผ้าด้านในตัวซิ่นให้เว้นริมขอบผ้าที่เย็บเรียบเรียบร้อยแล้ว รวมทั้ง ๒ ข้างไว้ไม่เกิน ๑ นิ้ว โดยให้เหลือไว้ข้างละ ๐.๕ นิ้ว เพื่อความเหมาะสมและสวยงาม
๕. ต้องไม่มีรอยเปราะเปื้อนเกิน ๕ จุดต่อผืน
๖. ด้านหน้าของผ้าต้องตกแต่งตัดรอยต่อเส้นฝ้ายให้เรียบร้อย ไม่ให้เห็นลักษณะของปลายปมปม
๗. คุณภาพของสีในเนื้อผ้าต้องคงทน ชักแล้วสีไม่ตก

ส่วนที่ ๓ ตีนจก (ตีนซิ่น)

๑. ลวดลายมีการแบ่งกลุ่มชัดเจนทั้งลายมาตรฐานและลายประกอบ โดยตีนจกมีส่วนประกอบด้วยแถบลายประกอบบน (ห้องบน) แถบลายมาตรฐาน แถบลายประกอบล่าง (ห้องล่าง) สะเปา ทางสะเปา ความกว้างรวมกันของส่วนนี้อยู่ในช่วง ๗ - ๑๐ นิ้ว
๒. เชิงซิ่นมีสีแดงอ่อนหรือสีแดงเข้ม ขึ้นอยู่กับวัสดุที่ใช้ย้อม มีความกว้างอยู่ในช่วง ๔ - ๗ นิ้ว
๓. ความยาวของผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูนทั้งผืน ต้องไม่น้อยกว่า ๔๐ นิ้ว
๔. ความกว้างของผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูนทั้งผืน ต้องไม่น้อยกว่า ๖๙ นิ้ว
๕. ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ต้องมีรูปคล้ายอักษรตัวที (T) อยู่ตรงกลางสะเปาทุกผืน
๖. ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน ต้องมีหมายซิ่นปรากฏอยู่ระหว่างช่วงรอยต่อของลายตีนจกที่นำมาประกอบเย็บรวมกันเป็นผืนแล้ว และหมายซิ่นต้องมีความกว้างไม่เกิน ๑.๕ นิ้ว
๗. ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน กรณีใช้ฝ้ายทอเส้นใหญ่จะใช้เส้นฝ้ายทอ ๒ เส้น กรณีใช้ฝ้ายทอเส้นเล็กจะใช้เส้นฝ้ายทอ ๔ เส้น
๘. ผ้าตีนจกโหล่งลี้ลำพูน กรณีใช้ฝ้ายจกเส้นใหญ่จะใช้เส้นฝ้ายจก ๒ เส้นขึ้นไป กรณีใช้ฝ้ายจกเส้นเล็กจะใช้เส้นฝ้ายจก ๔ เส้นขึ้นไป และกรณีใช้ฝ้ายเข็นมือจกจะใช้เส้นฝ้ายจก ๑ เส้นขึ้นไป
๙. ต้องไม่มีลักษณะเส้นฝ้ายจกข้ามตามลวดลายของกราฟ
๑๐. ต้องไม่มีลักษณะการจกผิดพลาด ทำให้ลวดลายจกที่เกิดจากเส้นฝ้ายไม่สมบูรณ์ หรือเกิดจกดอกแฝด ดอกซ้อน ดอกแหวง จกสีผิดพลาด รวมกันแล้วต้องไม่เกิน ๕ จุดต่อผืน
๑๑. ส่วนเส้นฝ้ายที่เป็นเส้นพุ่งต้องไม่ฟู หรือยกตัวจนเห็นเป็นช่องว่างระหว่างผืนผ้ากับเส้นจกนั้นๆ หากมีต้องไม่เกิน ๕ จุดต่อผืน
๑๒. ต้องไม่มีรอยเปราะเปื้อนเกิน ๕ จุดต่อผืน
๑๓. คุณภาพของสีในเนื้อผ้าต้องคงทน ชักแล้วสีไม่ตก

ลักษณะสินค้าที่ขอใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหลงลีลำพูน

๑. ผ้าตีนจกโหลงลีลำพูน ๑ ผืน ประกอบไปด้วย หัวซิ่น (แอมซิ่น) ตัวซิ่น และตีนซิ่น ดังนี้
 - ๑.๑ หัวซิ่น (แอมซิ่น) มีส่วนประกอบบนเป็นสีขาบ มีความกว้างอยู่ในช่วง ๕ - ๗ นิ้ว ส่วนประกอบส่วนล่างมีสีหลัก คือ สีแดง หรือสีน้ำตาล หรือสีน้ำตาลเข้ม มีความกว้าง ๕ นิ้ว
 - ๑.๒ ตัวซิ่น มีความกว้างอยู่ในช่วง ๑๙ - ๒๑ นิ้ว
 - ๑.๓ ตีนจก ลวดลายมีการแบ่งกลุ่มชัดเจนทั้งลายมาตรฐานและลายประกอบ โดยตีนจกมีส่วนประกอบด้วยแถบลายประกอบบน (ห้องบน) แถบลายมาตรฐาน แถบลายประกอบล่าง (ห้องล่าง) สะเปา หางสะเปา ความกว้างรวมกันของส่วนนี้อยู่ในช่วง ๗ - ๑๐ นิ้ว และเชิงซิ่นจะมีสีแดงอ่อนหรือสีแดงเข้ม ขึ้นอยู่กับวัสดุที่ใช้ย้อม มีความกว้างอยู่ในช่วง ๔ - ๗ นิ้ว
๒. ความยาวของผ้าตีนจกโหลงลีลำพูนทั้งผืน ต้องมีความยาวไม่น้อยกว่า ๔๐ นิ้ว
๓. ความกว้างของผ้าตีนจกโหลงลีลำพูนทั้งผืน ต้องมีความกว้างไม่น้อยกว่า ๖๙ นิ้ว
๔. ผ้าตีนจกโหลงลีลำพูน ต้องมีรูปคล้ายอักษรตัวที (T) อยู่ตรงกลางสะเปาทุกผืน
๕. ผ้าตีนจกโหลงลีลำพูน ต้องมีหมายซิ่นปรากฏอยู่ระหว่างช่วงรอยต่อของลายตีนจกที่นำมาประกอบเย็บรวมกันเป็นผืนแล้ว และหมายซิ่นต้องมีความกว้างไม่เกิน ๑.๕ นิ้ว
๖. ผ้าตีนจกโหลงลีลำพูน กรณีใช้ฝ้ายทอเส้นใหญ่จะใช้เส้นฝ้ายทอ ๒ เส้น กรณีใช้ฝ้ายทอเส้นเล็กจะใช้เส้นฝ้ายทอ ๔ เส้น
๗. ผ้าตีนจกโหลงลีลำพูน กรณีใช้ฝ้ายจกเส้นใหญ่จะใช้เส้นฝ้ายจก ๒ เส้นขึ้นไป กรณีใช้ฝ้ายจกเส้นเล็กจะใช้เส้นฝ้ายจก ๔ เส้นขึ้นไป และกรณีใช้ฝ้ายเข็นมือจกจะใช้เส้นฝ้ายจก ๑ เส้นขึ้นไป

ลักษณะสินค้าที่ขอขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหลงลี่ลำพูน



อุปกรณ์การทอผ้าตีนจกโหลงลี่ลำพูน ประกอบด้วย

๑. กี่ทอผ้า
๒. กระจสวย
๓. ไม้กระทบ
๔. ขนเม่น ไม้แหลม และเหล็กแหลม (ใช้จก)
๕. ตะกอเหยียบ
๖. ฟันหวี (ฟิม)
๗. กราฟ

โครงสร้างของกี่ทอผ้าตีนจกโหลงลี่ลำพูน มีลักษณะดังนี้

๑. ความยาวของกี่ทอผ้า อยู่ระหว่าง ๑.๘๐ - ๒.๔๕ เมตร
๒. ความกว้างของหน้ากี่ทอผ้า อยู่ระหว่าง ๑.๑๔ - ๑.๕๕ เมตร
๓. ความสูงของกี่ทอผ้า อยู่ระหว่าง ๑.๕๐ - ๑.๘๐ เมตร



แผนการควบคุมตรวจสอบสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกโหล่งลีลำพูน

เป้าหมายการควบคุมตรวจสอบ	ข้อกำหนดหรือเงื่อนไข	วิธีและเครื่องมือที่ใช้ในการตรวจสอบควบคุม					
		มาตรการเฝ้าระวัง/ มาตรการตรวจสอบติดตาม	ความถี่	ผู้รับหน้าที่ตรวจสอบ	วิธีการ	มาตรการแก้ไข	เอกสารอ้างอิง
๑. ตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ของแหล่งผลิต	- พื้นที่ผลิตตั้งอยู่ในขอบเขตทางภูมิศาสตร์ที่กำหนดไว้	- ตรวจสอบตำแหน่งที่ตั้งของพื้นที่การผลิต/สถานที่หอผ้าตามทีระบุไว้ในคู่มือปฏิบัติงานสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI)	- ทุกครั้งเมื่อมีผู้ขึ้นทะเบียนขอใช้ GI และผู้ผลิตทุกรายต้องผ่านการตรวจสอบอย่างน้อย ๑ ครั้ง/ปี	- กลุ่มผู้ผลิตและคณะกรรมการตรวจสอบฯ	- ด้วยตา - เอกสาร	- แจ้งให้ผู้ผลิตทำการแก้ไข - ตัดออกจากบัญชีผู้มีสิทธิ์ผลิตสินค้า GI	- คู่มือปฏิบัติงานฯ GI ผ้าตีนจกโหล่งลีลำพูน
๒. ที่มาเส้นฝ้าย	๒.๑ กรณีผลิตเส้นฝ้ายเอง	- บันทึกรายละเอียดของพันธุ์ฝ้ายที่ปลูก สถานที่ปลูกฯ - ปฏิบัติตามข้อกำหนดลักษณะ/สีของเส้นฝ้าย	- ทุกครั้งที่มีการเก็บผลผลิตฝ้าย	- ผู้ผลิต	- ด้วยตา - เอกสาร	- แจ้งให้ผู้ผลิตทำการแก้ไข - คัดสินค้าออก	- คู่มือปฏิบัติงานฯ GI ผ้าตีนจกโหล่งลีลำพูน - คู่มือการปลูกฝ้าย
	๒.๒ กรณีซื้อเส้นฝ้ายที่ผลิตในพื้นที่	- ปฏิบัติตามข้อกำหนดลักษณะ/สีของเส้นฝ้าย - บันทึกหลักฐานการซื้อขายและขนาด/สีของเส้นฝ้ายที่ซื้อ	- ทุกครั้งที่มีการซื้อเส้นฝ้าย	- ผู้ผลิต	- ด้วยตา - เอกสาร	- แจ้งให้ผู้ผลิตทำการแก้ไข - คัดสินค้าออก	- คู่มือปฏิบัติงานฯ GI ผ้าตีนจกโหล่งลีลำพูน - ทะเบียนผู้ผลิต
		- ควบคุมตรวจสอบที่มาของเส้นฝ้ายตามข้อกำหนด	- ทุกครั้งที่มีการซื้อเส้นฝ้าย	- กลุ่มผู้ผลิตและคณะกรรมการตรวจสอบฯ			และจำหน่ายเส้นฝ้ายในพื้นที่ที่ได้รับการรับรอง - เอกสารบันทึกตารางการปฏิบัติงาน - ใบเสร็จหรือใบส่งของ

เป้าหมายการควบคุม ตรวจสอบ	ข้อกำหนดหรือเงื่อนไข	วิธีและเครื่องมือที่ใช้ในการตรวจสอบควบคุม					
		มาตรการเฝ้าระวัง/ มาตรการตรวจสอบติดตาม	ความถี่	ผู้รับหน้าที่ ตรวจสอบ	วิธีการ	มาตรการ แก้ไข	เอกสารอ้างอิง
๒. ที่มาเส้นฝ้าย (ต่อ)	๒.๓ กรณีซื้อเส้นฝ้ายสำเร็จรูป จากโรงงาน	- ปฏิบัติตามข้อกำหนด ลักษณะ/สีของเส้นฝ้าย - บันทึกหลักฐานการซื้อขาย และขนาด/สีของเส้นฝ้ายที่ซื้อ	- ทุกครั้งที่มีการ ซื้อเส้นฝ้าย	- กลุ่มผู้ผลิตและ คณะกรรมการ ตรวจสอบฯ	- ด้วยตา - เอกสาร	- แจ้งให้ผู้ผลิต ทำการแก้ไข - คัดสินค้าออก	- คู่มือปฏิบัติงานฯ GI ผ้าตีนจกโหล่งลี่ ลำพูน - ทะเบียนผู้ผลิต และจำหน่ายเส้นฝ้าย ในพื้นที่ที่ได้รับการ รับรอง - เอกสารบันทึก ตารางการปฏิบัติงาน - ใบเสร็จหรือ ใบส่งของ
๓. การทอ	- อุปกรณ์การทอและ วิธีการทอ	- ปฏิบัติตามข้อกำหนด ในการทอ - บันทึกรายละเอียดการเตรียม อุปกรณ์และการทอ	- ทุกครั้งที่มีการทอ	- ผู้ผลิต	- เอกสาร	- แจ้งให้ผู้ผลิต ทำการแก้ไข - คัดสินค้าออก	- คู่มือปฏิบัติงานฯ GI ผ้าตีนจกโหล่งลี่ ลำพูน - เอกสารบันทึก ตารางการปฏิบัติงาน
		- ควบคุมตรวจสอบมาตรฐาน ของอุปกรณ์และการทอ	- ตรวจสอบอย่างน้อย ๑ ครั้ง ต่อปี	- กลุ่มผู้ผลิตและ คณะกรรมการ ตรวจสอบฯ	- ด้วยตา - เอกสาร		
		- ควบคุมตรวจสอบการเตรียม อุปกรณ์และการทอว่าเป็นไป ตามข้อกำหนดหรือไม่ - ตรวจสอบการบันทึก อุปกรณ์การทอ ที่ใช้ในการทอ	- ผู้ผลิตทุกราย ต้องผ่านการ ตรวจสอบอย่างน้อย ๑ ครั้ง ต่อปี				

เป้าหมายการควบคุม ตรวจสอบ	ข้อกำหนดหรือเงื่อนไข	วิธีและเครื่องมือที่ใช้ในการตรวจสอบควบคุม					
		มาตรการเฝ้าระวัง/ มาตรการตรวจสอบติดตาม	ความถี่	ผู้รับหน้าที่ ตรวจสอบ	วิธีการ	มาตรการ แก้ไข	เอกสารอ้างอิง
๔. การตรวจสอบ ผลิตภัณฑ์	๔.๑ คุณภาพ ๔.๒ การบรรจุภัณฑ์ ๔.๓ การติดฉลาก ๔.๔ การจัดจำหน่าย	- บันทึกรายละเอียดการทอ - ตรวจสอบคุณภาพของเนื้อผ้า และลวดลาย	- ทุกครั้งที่ทอเสร็จ	- ผู้ผลิต	- เอกสาร	- แจ้งให้ผู้ผลิต ทำการแก้ไข - คัดสินค้าออก	- คู่มือปฏิบัติงานฯ GI ผ้าตีนจกโหล่งลี่ ลำพูน - เอกสารบันทึก ตารางการปฏิบัติงาน - ฉลากสินค้า
		- ควบคุมตรวจสอบคุณภาพ ของเนื้อผ้าและลวดลาย (จุดตำหนิต้องไม่เกิน ๕ จุด/ผืน โดยให้อยู่ในดุลพินิจของ คณะกรรมการตรวจสอบ)	- ตรวจสอบไม่น้อย กว่า ๒ ครั้ง ต่อปี	- กลุ่มผู้ผลิตและ คณะกรรมการ ตรวจสอบฯ	- ด้วยตา - เอกสาร		
		- ปฏิบัติตามข้อกำหนดตาม คู่มือ - ตรวจสอบชื่อ - ที่อยู่ ของ ผู้ผลิต/กลุ่มผู้ผลิต และรหัส ผู้ผลิต	- ผู้ผลิตทุกราย ต้องผ่านการ ตรวจสอบอย่างน้อย ๒ ครั้ง ต่อปี				
		- ตรวจสอบสถานที่จัดจำหน่าย และรายละเอียดการจำหน่าย	- ตรวจสอบจำนวน ๘๐% ของผู้ผลิต ทั้งหมด ต่อปี	- คณะกรรมการ ตรวจสอบฯ			

หน่วยงานผู้สนับสนุน

๑. องค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน
ที่อยู่ สำนักงานองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน ๑๒๕ หมู่ ๑๕ ตำบลป่าสัก อำเภอเมืองลำพูน
จังหวัดลำพูน ๕๑๐๐๐ โทร.๐๕๓-๕๙๗๒๖๐ ต่อ ๑๑๖ (ติดต่อฝ่ายบริหารงานทั่วไป)
๒. สำนักงานพาณิชย์จังหวัดลำพูน
ที่อยู่ อาคารพาณิชย์จังหวัด ถนนหน้าวัดพระยืน ตำบลเวียงยอง อำเภอเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน
๕๑๐๐๐ โทร.๐๕๓-๕๑๑๑๘๔
๓. สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดลำพูน
ที่อยู่ ศูนย์ราชการจังหวัดลำพูน ถนนสุขุเปอรไฮเวย์เชียงใหม่-ลำปาง ตำบลศรีบัวบาน
อำเภอเมืองลำพูน ๕๑๐๐๐ โทร.๐๕๓-๕๑๑๐๐๐
๔. สำนักงานเกษตรจังหวัดลำพูน
ที่อยู่ ๙๔ หมู่ที่ ๓ ถนนลำพูน-ป่าซาง ตำบลต้นธง อำเภอเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน ๕๑๐๐๐
โทร.๐๕๓-๕๑๑๑๒๐
๕. ศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เชียงใหม่
ที่อยู่ ๓๙๙ หมู่ ๑๒ ตำบล หนองควาย อำเภอหางดง เชียงใหม่ ๕๐๒๓๐ โทร.๐๕๓-๑๑๔๐๙๖
๖. เทศบาลตำบลลี่
ที่อยู่ สำนักงานเทศบาลตำบลลี่ เลขที่ ๙๖ หมู่ที่ ๗ ตำบลลี่ อำเภอลี่ จังหวัดลำพูน ๕๑๑๑๐
โทร. ๐๕๓-๕๙๖๕๒๐
๗. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มทอผ้าบ้านปวงคำ
ที่อยู่ ศูนย์การเรียนรู้ผ้าทอบ้านปวงคำ วัดพวงคำ หมู่ที่ ๙ ตำบลลี่ อำเภอลี่ จังหวัดลำพูน ๕๑๑๑๐
โทร. ๐๙๔-๖๒๕๑๕๕๑ (ติดต่อแม่ครูสุนีย์ ทองสัมฤทธิ์)

คณะที่ปรึกษา

โดยคณะกรรมการอำนวยการระบบควบคุมภายใน (Internal Control) ฟาร์มจระเข้ลำนาน

- | | |
|--|-----------------------------|
| ๑.๑ นายกองค้การบรหการส่วนจ้งหวัดลำนาน | ประธานคณะกรรมการ |
| ๑.๒ รองนายกองค้การบรหการส่วนจ้งหวัดลำนาน
ผู้มีหน้าที่กำกับดูแลสำนักปลัดฯ | รองประธานคณะกรรมการ |
| ๑.๓ ประธานสภาองค้การบรหการส่วนจ้งหวัดลำนาน | คณะกรรมการ |
| ๑.๔ นายกเทศมนตรีตำบล | คณะกรรมการ |
| ๑.๕ ปลัดองค้การบรหการส่วนจ้งหวัดลำนาน | คณะกรรมการ |
| ๑.๖ รองปลัดองค้การบรหการส่วนจ้งหวัดลำนาน
ผู้มีหน้าที่กำกับดูแลสำนักปลัดฯ | คณะกรรมการ |
| ๑.๗ พาณิขย์จ้งหวัดลำนาน | คณะกรรมการ |
| ๑.๘ พัฒนาการจ้งหวัดลำนาน | คณะกรรมการ |
| ๑.๙ เกษตรจ้งหวัดลำนาน | คณะกรรมการ |
| ๑.๑๐ ผู้อำนวยการศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติฯ เชียงใหม่ | คณะกรรมการ |
| ๑.๑๑ หัวหน้าสำนักปลัดองค้การบรหการส่วนจ้งหวัด
องค้การบรหการส่วนจ้งหวัดลำนาน | คณะกรรมการ/เลขานุการ |
| ๑.๑๒ หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป
สำนักปลัดฯ องค้การบรหการส่วนจ้งหวัดลำนาน | คณะกรรมการ/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑.๑๓ เจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมาย
สำนักปลัดฯ องค้การบรหการส่วนจ้งหวัดลำนาน | คณะกรรมการ/ผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะผู้จัดทำ

โดยคณะกรรมการตรวจสอบมาตรฐานการผลิตสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ผ้าตีนจกไหล่งลี้ลำพูน

- | | |
|--|-----------------------------|
| ๒.๑ ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน | ประธานคณะกรรมการ |
| ๒.๒ ดร.ไพเราะ สุภาพ
ผู้ทรงคุณวุฒิ | รองประธานคณะกรรมการ |
| ๒.๓ นายณัฐกร สุคันธมาลา
ผู้ทรงคุณวุฒิ | คณะกรรมการ |
| ๒.๔ นายบัญชา อุดโพธิ์
ผู้ทรงคุณวุฒิ | คณะกรรมการ |
| ๒.๕ นายนพรัตน์ โสภา
ผู้ทรงคุณวุฒิ | คณะกรรมการ |
| ๒.๖ นางสุนีย์ ทองสัมฤทธิ์
ตัวแทนวิสาหกิจชุมชนกลุ่มทอผ้าบ้านปวงคำ | คณะกรรมการ |
| ๒.๗ นางบุญเนื่อง วงศ์पालี
ตัวแทนวิสาหกิจชุมชนกลุ่มทอผ้าบ้านปวงคำ | คณะกรรมการ |
| ๒.๘ หัวหน้าสำนักปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด
สำนักปลัดฯ องค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน | คณะกรรมการ/เลขานุการ |
| ๒.๙ หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป
สำนักปลัดฯ องค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน | คณะกรรมการ/ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒.๑๐ เจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมาย
สำนักปลัดฯ องค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน | ผู้ช่วยเลขานุการ |